

CURRICULUM VITÆ

Louise Leroux Cinéaste

Vita brevis, ars longa

200, Rang 4
Morin-Heights, Qc
J0R 1H0
450.226.8684
louise@shootfilms.ca



Gagnante de nombreux prix à titre de scénariste, réalisatrice et productrice, Louise Leroux a fait du cinéma documentaire sa passion première. D'abord danseuse moderne dont la carrière comprend une tournée canadienne et européenne du spectacle JOE au sein de la troupe du chorégraphe Jean-Pierre Perreault, Louise redirige ses talents créatifs vers le cinéma documentaire en 1987 lorsqu'elle se joint à l'équipe de Richard Boutet aux Productions Vents d'Est.

En 1989, elle entre à l'Office national du film du Canada et débute une longue collaboration avec le producteur Éric Michel à titre de recherchiste, assistante-réalisatrice, scénariste, productrice puis réalisatrice. Elle travaille pendant ces nombreuses années auprès d'une impressionnante brochette de cinéastes dont Jacques Godbout, Michel Brault, Georges Dufaux, Pierre Perrault ainsi qu'auprès des cinéastes de la relève.

Louise réalise son premier film documentaire à l'ONF en 1998, *Stiletto*, présenté sur les ondes de Radio-Canada. Parmi de nombreuses sélections dans des festivals internationaux, *Stiletto* fut présenté au *IDA Annual Awards Competition* de Los Angeles. En 1999, elle réalise et monte *Salt*, un long métrage documentaire produit par Richard Blackburn en association avec l'ONF, gagnant du prix *Most Innovative* au Reel to Real Film Festival de Vancouver. La même année, elle travaille à titre de productrice associée sur le film *Anne Hébert* de Jacques Godbout qui remporte le *Prix Téléfilm Canada* au Festival International des Films sur l'Art de Montréal.

En 2001, Louise accepte un poste d'analyste au contenu au sein des unités télévision et nouveaux médias de Téléfilm Canada, poste qu'elle occupera pour une période de trois ans. Puis elle se joint à Shootfilms en janvier 2003 aux côtés de Richard Blackburn, son collaborateur de longue date.

Depuis, Louise poursuit sa démarche artistique. Sa filmographie compte une dizaine de réalisations pour lesquelles elle a obtenu de nombreuses distinctions, ainsi qu'un important site web portant sur l'environnement ecopint.ca. Son approche d'auteur est complète en cela qu'elle scénarise, tourne et monte les films qu'elle réalise. Louise pose un regard subjectif et affectueux sur ses sujets, qu'elle appuie d'une trame narrative intensément ciselée. En 2010, elle s'est rendue à Los Angeles pour étudier la scénarisation dramatique, acquérant des techniques d'écriture qu'elle met en pratique dans ses films documentaires.

Cinéaste

<i>Le Cheval oublié</i>	Scénariste/Réalisatrice/ Cameraman/Monteuse	Shootfilms	90 min.	Louise Leroux	Canal D	2018
<i>Femmes des casernes</i>	Scénariste/Réalisatrice/ Cameraman/Monteuse	Shootfilms	52 min.	Louise Leroux	RDI	2017
<i>Deux filles, un hebdo</i>	Scénariste/Réalisatrice/ Cameraman/Monteuse	Shootfilms	45 min.	Louise Leroux	Canal D	2016
<i>Les Boys, le documentaire</i>	Scénariste/Réalisatrice/Monteuse	Shootfilms / Melenny	100 min	Louise Leroux	Seville, SRC, ARTV	2012
<i>La Légende du cheval Canadien</i>	Scénariste/Réalisatrice/Monteuse	Shootfilms	52 min.	Louise Leroux & Richard Blackburn	SRC, RDI	2011
<i>Maîtres chez eux</i>	Scénariste/Réalisatrice/Monteuse	Shootfilms	52 min.	Louise Leroux	SRC, RDI	2009
<i>Planète prise 2</i>	Scénariste/Réalisatrice/Monteuse	Shootfilms	26x30m	Louise Leroux	RDI	2007/08
<i>Pompiers boréals</i>	Co-réalisatrice/Monteuse	Shootfilms	52 m	Bruno Boulianne & Louise Leroux	SRC, RDI	2006
<i>www.ecoprint.ca</i>	Scénariste/Réalisatrice	Shootfilms	www	Louise Leroux	Bell, Ciraig	2005
<i>Le Compteur d'oiseaux</i>	Monteuse	Shootfilms	52 m	Bruno Boulianne	SRC, TV5	2004
<i>C'est ma Floride!</i>	Monteuse	Shootfilms	52 m	Nathalie Trépanier	SRC, RDI, TFO	2004
<i>Salt</i>	Réalisatrice en chef/Monteuse	ONF	78 m	Louise Leroux		2000
<i>Stiletto</i>	Scénariste/Réalisatrice	ONF	52 m	Louise Leroux	SRC	1999
<i>Le Sort de l'Amérique</i>	Coscénariste	ONF	52 m	Jacques Godbout	SRC	1996

Productrice

<i>La Légende du cheval Canadien</i>	Productrice	Shootfilms	52 m.	Louise Leroux	SRC, RDI	2011
<i>Pompiers boréals</i>	Productrice au contenu	Shootfilms	52 m	Bruno Boulianne & Louise Leroux	SRC, RDI	2005
<i>Le Maestro</i>	Productrice au contenu	Shootfilms	52 m	Hugo Latulippe	SRC, Bravo, ARTV	2005
<i>Le Compteur d'oiseaux</i>	Productrice au contenu	Shootfilms	52 m	Bruno Boulianne	SRC, TV5	2004
<i>C'est ma Floride!</i>	Productrice au contenu	Shootfilms	52 m	Nathalie Trépanier	SRC, RDI, TFO	2004
<i>Anne Hébert</i>	Productrice associée	ONF/Via le monde/TéléImages	52 m	Jacques Godbout	SRC, France 3	2000
<i>Chili : La Mémoire obstinée</i>	Productrice-adjointe	ONF/Films d'Ici	52 m	Patricio Guzman	SRC, Sept Arte	1997
<i>La Grippe</i>	Productrice-adjointe	ONF/ Films d'Ici	52 m	Bruno Carrière	SRC, France 2	1997
<i>Voyage illusoire</i>	Productrice-adjointe	ONF	52 m	Georges Dufaux	SRC	1997
<i>Pâté chinois</i>	Productrice-adjointe	ONF	52 m	Philippe Falardeau	SRC	1997
<i>Sociétés sous influence</i>	Productrice-adjointe	ONF	52 m	German Guttierrez	SRC	1997
<i>Collision cosmique</i>	Productrice-adjointe	ONF	52 m	Catherine Fol	SRC	1997
<i>Quatre femmes d'Égypte</i>	Productrice-adjointe	ONF	89 m	Tahani Rached	SRC	1997

Assistante-réalisatrice/rechercheur

<i>Luce Guilbeault, exploratrice</i>	Rechercheur d'archives	ONF	45 m	Marcel Jean	SRC	2000
<i>Sincèrement Guy L'écuyer</i>	Rechercheur d'archives	ONF	46 m	Michel La Veaux	SRC	2000
<i>Mediterraneo Sempres</i>	Assistante-réalisatrice	ONF	52 m	Nicola Zavaglia	SRC	2000
<i>Mai en décembre</i>	Assistante-réalisatrice	ONF	30 m	Julie Perron	TQ	1999
<i>Les Enfants du Refus global</i>	Rechercheur d'archives	ONF	74 m	Manon Barbeau		1998
<i>Le Sort de l'Amérique</i>	Rechercheur	ONF	90 min.	Jacques Godbout	SRC	1996
<i>La Grippe</i>	Rechercheur	ONF/Films d'Ici	52 m	Bruno Carrière	SRC	1995
<i>L'Affaire Norman William</i>	Assistante-réalisatrice	ONF	52 m	Jacques Godbout	SRC	1994
<i>Armand Frappier</i>	Rechercheur d'archives	ONF	52 m	Nicole Gravel	SRC	1994
<i>L'Art n'est point sans Soucy</i>	Assistante-réalisatrice	ONF	52 m	Bruno Carrière	SRC	1993
<i>Quand l'amour est gai</i>	Assistante-réalisatrice	ONF	52 m	Laurent Gagliardi	SRC	1993
<i>Sur le dos de la Grande-Baleine</i>	Assistante-réalisatrice	ONF	52 m	Diane Beaudry	TQ	1992

Prix et mentions***Stiletto***

Mention d'honneur – Question sociales Columbus Film Festival
Compétition officielle - IDA Annual Awards de Los Angeles

Salt

Most Innovative - Reel to Real International Film Festival – Vancouver
Bronze Plaque Award - Columbus Film Festival
Achievement Award et First Award – Annual Film Festival - Kootenay

Anne Hébert

Prix Téléfilm Canada du Festival International du Film sur l'Art

Le Compteur d'oiseaux

Nomination Meilleur montage documentaire - Prix Gémeaux 2005
Grand Prix et Prix du Public - Festival de Films de Portneuf sur l'Environnement

ecoprint.ca

Mention Coup de coeur - La Toile du Québec

Planète prise 2

Nomination - Prix Phénix de l'environnement 2008

Maîtres chez eux

Compétition officielle - Festival du film de Portneuf sur l'environnement 2010

La Légende du cheval Canadien

Mérites – Association Québécoise du Cheval Canadien 2013
Nomination Meilleur scénario documentaire - Prix Gémeaux 2013